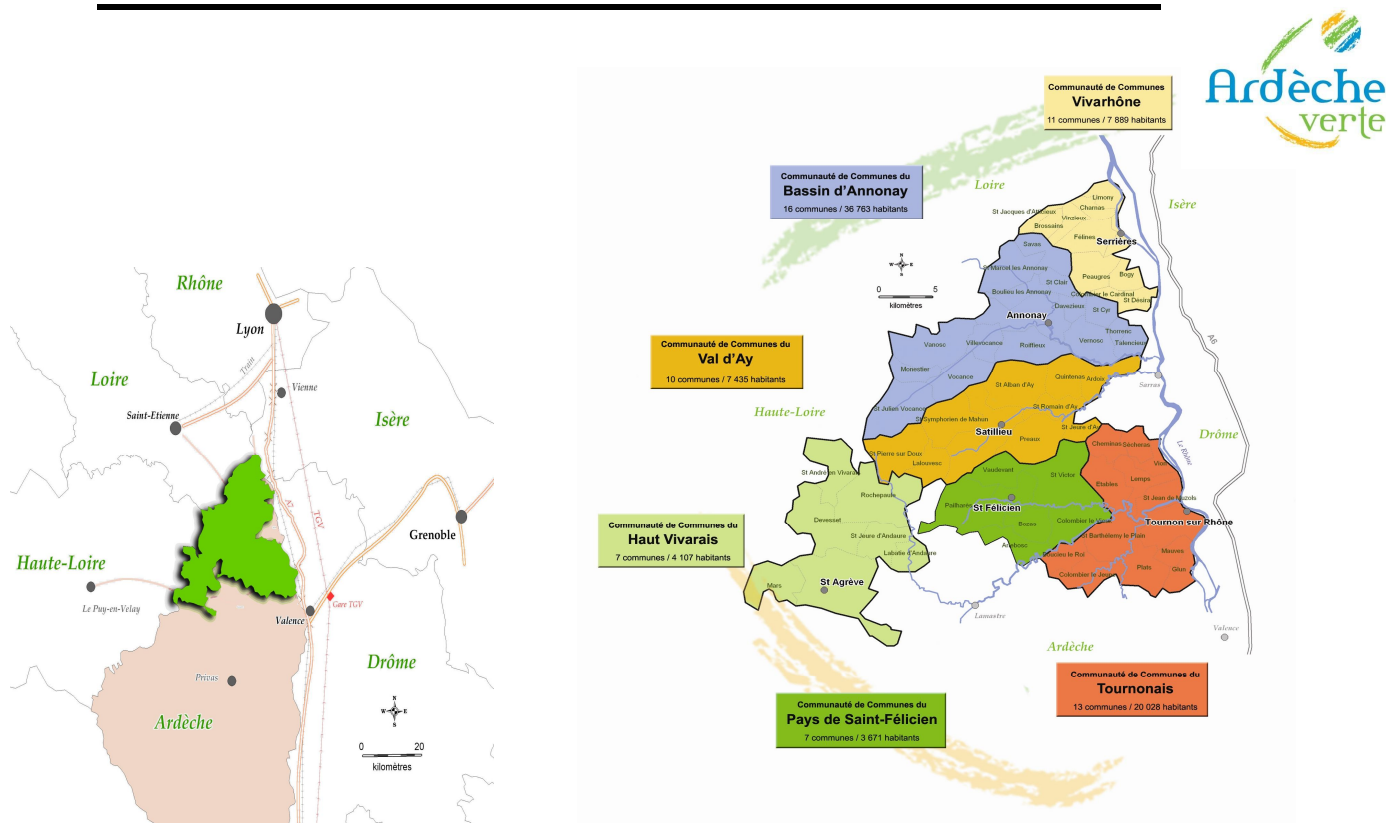


Les Agri-Culturelles de l'Ardèche verte

DOSSIER DE PRESSE SAISON 2011

LE PAYS ARDECHE VERTE EN BREF



- ⇒ Une structure pilotée par les élus locaux représentant les 6 Communautés de communes du Nord Ardèche, pour un territoire de 64 communes et près de 80 000 habitants
- ⇒ Une équipe de 8 chargés de mission pour accueillir et accompagner les porteurs de projet
- ⇒ Un outil permettant de mobiliser des fonds pour le développement du territoire : Après un travail de près 2 ans de bilans, d'analyses, de concertation et de réflexions, une nouvelle Charte de territoire du Pays a été signée en mars 2010 et détermine les enjeux majeurs et objectifs de développement du territoire pour les 6 prochaines années. Le nouveau **Contrat de Développement Durable entre le Pays Ardèche verte et la Région Rhône Alpes (CDDRA)** a été signé pour la période 2011-2016 ; intégrant pleinement les principes liés au développement durable, il permettra de soutenir diverses initiatives des acteurs locaux dans les domaines de l'habitat, du cadre de vie, du tourisme, de la culture, de la randonnée, du développement rural et de la filière bois locale ou encore du développement économique.

Avec le soutien de :

Rhône Alpes

ardèche
LE CONSEIL GÉNÉRAL

Développer des liens et projets durables entre les fermes

Après deux saisons en 2009 et 2010, l'objectif pour le Pays était de poursuivre ces rendez-vous en 2011, en encourageant la co-conception du projet par les agriculteurs, accompagnés par la Fédération Départementale des CIVAM et les acteurs culturels. Un travail de concertation et de reconnaissance des attentes et limites de chaque acteur est mené, afin d'inscrire ce projet de territoire dans la durée et le partenariat.

LE PROJET ET SES ENJEUX

En cette année 2011, la culture est de retour à la ferme, et les paysans s'emparent de cette thématique !

Un collectif d'une douzaine d'agriculteurs, en partenariat avec les acteurs culturels et agricoles du territoire, ont défini les contours de cette nouvelle saison Agri-Culturelle et accueillent cette année 8 manifestations culturelles dans leurs fermes (ou lieux agricoles), entre mai et décembre.

Les Agri-Culturelles de l'Ardèche Verte c'est...

... un groupe d'agriculteurs de l'Ardèche Verte qui ouvrent leur porte pour vous proposer un moment de partage à travers leur métier et des manifestations culturelles étonnantes : une scène de théâtre et des concerts dans une cour de ferme, au bord d'un champ ou sur la place d'un village...

...Donner au grand public la possibilité d'échanger avec les agriculteurs sur leur travail et leur production, et de mieux comprendre leur réalité. Ainsi, lors de chaque manifestation, les fermes accueillantes vous permettront de découvrir leurs structures, activités et les valeurs humaines associées au monde paysan.

...Créer des ponts entre culture et agriculture pour des campagnes vivantes et solidaires.

...La possibilité de prolonger ces rencontres autour d'un moment convivial, d'un verre ou d'une assiette de produits locaux.

...un projet construit en partenariat entre acteurs culturels et agricoles au service du territoire.

Ainsi, les Agri-Culturelles ont différents objectifs :

- ⇒ Promouvoir les métiers agricoles ainsi que l'agriculture durable,
- ⇒ Favoriser les rencontres et l'interconnaissance entre consommateurs et producteurs, milieu urbain et rural, monde agricole et culturel...
- ⇒ Participer à rendre accessible une offre culturelle en milieu rural.

Ce projet se caractérise dans sa mise en œuvre par sa dimension collective, en ce sens qu'il est conçu et organisé collectivement, que ce soit dans la réflexion de fond que dans l'organisation de chaque manifestation.

Par ailleurs, l'entrée agricole des Agri-Culturelles est essentielle. Il ne s'agit pas pour les fermes de devenir de simples lieux d'accueil, mais de s'inscrire dans une démarche collective de dynamique territoriale et de renforcement des liens entre producteurs et consommateurs. C'est pourquoi chaque rendez-vous est associé à une visite de l'exploitation, une dégustation, un temps de rencontre avec les personnes qui accueillent autour d'un apéritif et/ou d'une « assiette Agri-Culturelle ». Ces assiettes, confectionnées essentiellement à base des produits des agriculteurs participant à l'évènement, de saison et majoritairement Bio, sont une nouveauté de cette année.

Les messages à faire passer aux visiteurs sont nombreux : qualité des productions agricoles, vente directe, agriculture paysanne ou de proximité, modes de productions et modes de vie. Il existe chez ces agriculteurs un réel besoin d'aller à la rencontre des consommateurs.

Calendrier des Rendez-Vous

Date	Lieu	Spectacle	Horaires spectacles	Programmation
15/05/2011	Terre Ferme, Colombier le Cardinal	Compagnie Prise de Pied "Cours toujours" + Les Grooms au village	12h00, 15h30 et 16h30	APSOAR
02/07/2011	La Maison des Poneys, Satilleu	Humani théâtre: La noce	17h30	APSOAR
10/07/2011	Nectardechois, Pailharès	Subliminati Corporation	17h30	APSOAR
17/07/2011	Sylvain Cauthier, Cheminas	Les Sœurs Goudron	17h30	APSOAR
06/08/2011	Marché nocturne de Colombier le Vieux	Les chiche capon, "Le Oliver St John Gogerty"	20h30	APSOAR
05/11/2011	Théolier, Pailharès	Titi Robin trio	20h30	LA PRESQU'ILE
09/12/2011	Ferme des 7 lunes, Bogy	Trio Barolo	20h30	LA PRESQU'ILE
10/12/2011	Ferme Thé, Colombier le Vieux	Trio Barolo	19h30	LA PRESQU'ILE

LES PARTENAIRES

La Fédération Départementale des CIVAM de l'Ardèche (FDCIVAM07)



La FDCIVAM07 accompagne les projets collectifs impulsés par des paysans s'inscrivant dans des démarches d'agriculture durable. L'objectif de notre action est de participer à l'autonomisation des paysans pour les rendre acteurs de leurs territoires, pour leur redonner leur place dans la construction de campagnes vivantes et solidaires !

Reconnue déjà depuis plus de 15 ans pour son travail d'accompagnements de projets collectifs issus d'agriculteurs, la FD CIVAM07 ne s'occupe plus uniquement de l'opération «de Ferme en Ferme », elle est active sur de nombreux autres terrains.

Ca n'est pas la première fois en Ardèche que des projets collectifs de paysans prennent une orientation culturelle. En effet, en 2003, la fédération avait déjà assuré le portage d'un projet paysan : « les Festi'Fermières », soirées spectacle à la ferme.

Forte d'un réseau d'agriculteurs dynamique et innovant, et riche de dix années d'expérience en agritourisme hors saison et circuits courts à travers l'opération l'Ardèche De Ferme en Ferme, la Fédération des CIVAM de l'Ardèche participe à renforcer les liens entre les agriculteurs, les ruraux et les urbains. Elle s'appuie pour cela sur des groupes d'agriculteurs qu'elle accompagne dans la réalisation d'actions collectives sur leurs territoires. Ces actions sont portées par les agriculteurs eux-mêmes, elles répondent à leurs propres enjeux et prennent des formes variées qu'ils définissent eux-mêmes en fonction de leurs aspirations et de leur environnement.

Ainsi, en Ardèche verte, c'est le champ culturel que le groupe a souhaité investir, à travers l'organisation de saisons culturelles à la ferme.

Avec le soutien de :

Quelques p'Arts... le SOAR – Scène Rhône-Alpes

Secteur Ouvert des Arts de la Rue



Pôle régional de création et de diffusion des Arts de la Rue et du spectacle vivant dans les espaces publics et de proximité.

Quelques p'Arts... le SOAR, dirigée par Palmira Picon Archier, est une Scène Régionale atypique qui, en complément des équipements culturels traditionnels, défend un concept d'environnement culturel. À partir d'une démarche territoriale innovante, elle développe un projet artistique sur un secteur géographique composé chaque année d'une quarantaine de paysages différents, situés sur l'Ardèche Nord, la Loire, la Drôme, l'Isère en passant pas les bords du Rhône.

Fondés sur une démarche transversale où l'action artistique et l'éducation populaire sont complémentaires, ses axes de travail sont la diffusion, l'aide à la création et le pôle ressources (médiation culturelle et formation des publics, mise en réseau, direction artistique, conseil...).

L'attention est portée sur les liens avec chaque commune concernée, avec les habitants, les acteurs locaux et les artistes pour conduire à des écritures singulières et à des aventures différentes en fonction des "espaces théâtres" possibles. L'ensemble des partenaires mis en réseau dans ce projet de manière solidaire permet aussi d'accueillir des propositions artistiques majeures dans de petites communes rurales.

Quelques p'Arts... Scène Rhône Alpes et les Agri-Culturelles

Au-delà du simple projet culturel, le SOAR développe une action globale qui s'inscrit dans une réalité territoriale et un contexte générique social, économique, éducatif, touristique... La Scène Régionale porte une attention constante à son environnement et s'attache, dans chacune de ses propositions, à trouver une résonance pertinente.

C'est dans cette perpétuelle préoccupation de transversalité et dans le cadre des réflexions menées au sein du CDDRA, que le SOAR a participé à impulser l'initiative des Agri-Culturelles.

Il s'agit de valoriser la richesse et la diversité du réseau des domaines agricoles en proposant des interventions artistiques complémentaires à la saison du SOAR en en articulation avec celle-ci. Ces actions (spectacles, résidences d'artistes...) permettent de favoriser la rencontre entre le public convié (potentiel consommateur) qu'il soit habitant ou touriste et le producteur sur son lieu de travail.

Créer des passerelles entre le champ artistique et agricole, mettre en valeur les personnes, promouvoir des métiers (celui d'artistes comme celui de paysan), encourager l'accessibilité aux spectacles, développer des habitudes de consommation, valoriser les produits du terroir... tels sont les motivations du SOAR pour s'impliquer dans les Agri-Culturelles.

La Presqu'île est un lieu de diffusion du spectacle vivant et des musiques actuelles. Dans un souci de soutien à la diversité musicale, elle propose une programmation de spectacles hebdomadaire entre septembre et juin, permettant d'explorer les richesses de la création actuelle dans les domaines de la chanson, du jazz, des musiques du monde et des musiques amplifiées. Ils prennent la forme de rencontres régulières à La Presqu'île ou hors les murs pendant les festivals "Les Zincs Chantent !" ou "Pas des Poissons, des Chansons !" ou encore durant des évènements tels que Les Agriculterelles de l'Ardèche Verte.

Au-delà de la diffusion, La Presqu'île est un lieu de soutien à la création (mise en place de résidences d'artistes), d'accompagnement des pratiques musicales amateurs et pré-professionnelles, de développement culturel (réalisation d'actions culturelles spécifiques), en étant très attentif à soutenir les initiatives locales et développer des partenariats avec de nombreux acteurs locaux et régionaux.

La Presqu'île fait aussi partie de la Scène de Musiques Actuelles ardéchoise avec Cavajazz et L'Art Scène. Cette SMAC territorialisée, qui bénéficie du label octroyé par le Ministère de la Culture, est unique en France, une sorte de laboratoire, pour que les musiques soient présentes au quotidien sur le territoire ardéchois. Cette nouvelle collaboration permet de traiter les musiques actuelles de façon transversale et selon une approche territoriale innovante. De par sa dimension départementale, son rayonnement va bien au-delà des bassins de vie de chacune des trois associations qui la constituent ; les partenariats qu'elle a su lier avec de nombreux acteurs de terrain lui permettent d'explorer de nouvelles scènes, de toucher de nouveaux publics, d'engager des projets novateurs et exigeants. Elle est une plateforme favorisant l'exploration de la diversité des musiques, la rencontre entre oeuvres et populations, le croisement des projets artistiques, la circulation des artistes, le soutien des pratiques musicales, la formation et la professionnalisation de groupes... Elle se donne pour objectif de répondre aux besoins des artistes, des acteurs du secteur et des populations qui doivent pouvoir bénéficier d'une meilleure desserte de services concernant les musiques actuelles dans un souci d'équité et d'aménagement musical du territoire.

Inscrire un partenariat avec Les Agri-culturelles rentre donc en résonance forte avec le projet artistique et culturel de La Presqu'île. Il permet de tisser des ponts entre acteurs de différents secteurs d'activités au service d'un même territoire et de participer à une irrigation culturelle au moyen des musiques actuelles. Une façon de construire des dynamiques communes pour une attractivité territoriale renforcée. Ces rendez-vous musicaux à l'intérieur même des fermes permettent de créer une rencontre humaine et artistique dans un cadre intimiste favorisant l'échange, de valoriser un lieu, une activité et des produits du terroir, de toucher un public de proximité ou de passage...